

MAISON & JARDIN

magazine

Septembre 2020

Jardins du monde

CAPINAS, SÃO PAULO

LA NOUVELLE AQUITAINE

Un art de vivre inimitable

Feng shui

OPTIMISER L'ESPACE

DESIGN OU ETHNIQUE

POURQUOI CHOISIR ?

L 16419 - 141 - F: 4,50 € - RD



BEL/LUX: 5€ - CH: 8FS - CAN/S: 9\$CAN - DOM/S: 5,50€ - NCAL/S: 700XPF - POL/S: 750XPF - LMAU: 5,50€



Belle
FACTURE

Emmanuel Renaut s'inscrit dans le droit fil des décorateurs ensembliers. Avec un goût éclectique très sûr.

Après une belle carrière chez l'éditeur de sièges Gilles Nouailhac, dont il était responsable du site vosgien, Emmanuel Renaut a choisi, comme une évidence, de s'orienter vers l'aménagement intérieur. Ce menuisier et tapissier de formation a ainsi fondé sa structure, Déco RE, en septembre dernier. Il se définit désormais comme décorateur d'intérieur-tapissier, car pour lui tapisserie et décoration sont intimement liées.

En témoigne, l'une de ses dernières créations, un fauteuil de style révisité qui donne un bel aperçu de ce dont Emmanuel est capable. Patinée par ses soins grâce à une technique japonaise, cette vénérable bergère Louis XV offre un aspect bois brûlé inédit. A son assise en cuir surpiquée de rouge répond une structure revêtue d'un tissu Jean-Paul Gautier édité par Lelièvre. Un twist ancien-moderne qui fait mouche !

Le décorateur procède également à des agencements intérieurs. A l'image de sa réalisation dans la chocolaterie de Neufchâteau dans les Vosges. Ici, une jolie teinte de vert français habille les



murs. La vitrine présentant les gourmandises est élégamment agrémentée d'un revêtement Elitis vert rehaussé de doré, dont les zébrures font échos aux douces montagnes estompées du papier peint Zoffany tendu sur le mur du fond. Un bien bel écran, propice à la dégustation !

Dans cette chambre d'enfant avec mezzanine, la rambarde de protection a été remplacée par... un filet de catamaran. Un dispositif forcément propice aux sauts dans le vide ludiques, en toute sécurité ! Le long des marches, les barreaux qui longent l'échelle de meunier sont inégalement espacés. Un choix esthétique qui reprend le graphisme du code barre visible sous la spectaculaire peinture murale de zèbre, qui elle-même reprend, grâce à ses chiffres, la date de naissance de l'enfant. Loin des futiles apparences, la déco selon Emmanuel Renaut est chose de l'esprit !



www.deco-re.fr

Publi-reportage